

シンシナティ 美術館展

European masterpieces from the
Cincinnati Art Museum

アメリカに渡った
ヨーロッパの至宝

2026

10.10 SAT

2027

1.10 SUN

上野の森美術館

主催：フジテレビジョン、東京新聞、上野の森美術館 後援：アメリカ大使館、ピーエスフジ

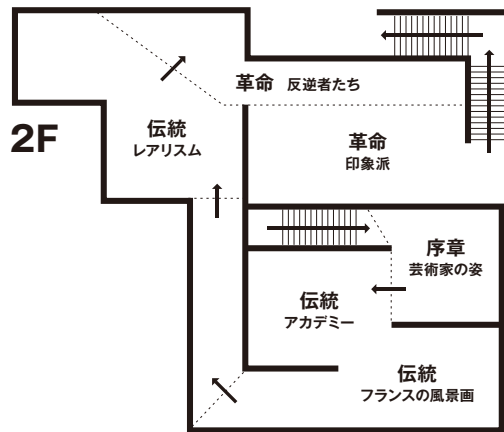
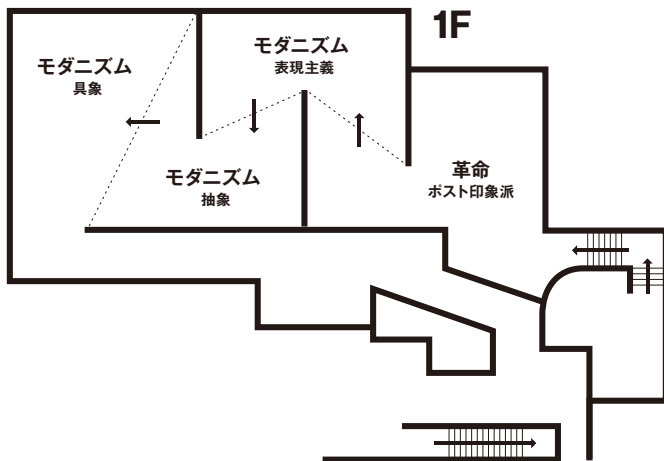
特別協賛：にしたんARTクリニック 協賛：NISSHA、生和コーポレーション 監修：千足伸行（美術評論家・成城大学名誉教授）

cincinnati
art museum

文化庁
本展は、政府による美術品補償
制度の適用を受けています。

作品番号は展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

- 一部の作品は写真撮影が可能です。ただし動画撮影はご遠慮ください。（会期中予告なく撮影不可となる場合がございます。）
- 撮影の際フラッシュや三脚、自撮り棒などの使用は控えてください。また写真撮影の際は鑑賞中の方を優先とし周囲のお客様にご配慮をお願いいたします。
- 作品保護のため展示室の温度、湿度及び照度を調整しております。



NO.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Technique&materials	寸法 (H.×W.×D. cm)Size
1 序章 Introduction					
芸術家の姿 The Artist					
01	ジョセフ・シナール Joseph Chinard	諸芸術の寓意としての女性像 Portrait Bust of a Woman as an Allegory of the Arts	ca. 1800-10	大理石 Marble	79.0×38.0×29.0
02	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル Jean-Auguste-Dominique Ingres	ルイージ・ケルビーニ Luigi Cherubini	1841	油彩、カンヴァス Oil on canvas	83.2×71.1
03	ヴィルヘルム・ライブル Wilhelm Leibl	彫刻家トビアス・ヴァイスの肖像 Portrait of the Sculptor Tobias Weis	1866	油彩、カンヴァス Oil on canvas	69.6×57.2
04	アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	マックス・ジャコブ Max Jacob	ca. 1916-17	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92.7×60.3
2 伝統 Tradition					
アカデミー The Academy					
05	ジョン・コンスタブル John Constable	ウオータールー橋 Waterloo Bridge	ca. 1820	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55.1×77.9
06	エルンスト・フェルディナント・エーメ Ernst Ferdinand Oehme	月光に照らされた城のある風景 Moonlit Landscape with a Castle	1853	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89.0×135.0
07	カール・フリードリヒ・レッシング Carl Friedrich Lessing	男の肖像 Portrait of a Man	1838	油彩、カンヴァス Oil on canvas	43.2×33.7

NO.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Technique&materials	寸法 (H.×W.×D. cm)Size
08	カール・フリードリヒ・レッシング Carl Friedrich Lessing	ハルツ城からの皇帝ハインリヒ4世の脱出 Flight of Emperor Henry IV from the Harz Castle	1851	油彩、カンヴァス Oil on canvas	76.2×50.8
09	トマ・クチュール Thomas Couture	笛吹きの頭部、習作 Study, Head of a Pifferaro	ca. 1876-77	油彩、カンヴァス Oil on canvas	48.3×37.8
10	ジェームズ・ティソ Jacques-Joseph James Tissot	日本の工芸品を眺める娘たち Young Women Looking at Japanese Articles	1869	油彩、カンヴァス Oil on canvas	70.5×50.2
11	ジュール・ジョセフ・ルフェーブル Jules Joseph Lefebvre	習作 Etude	1868	油彩、板 Oil on board	21.6×43.2
12	ジャン＝レオン・ジェローム Jean-Léon Gérôme	奴隷市場 For Sale (The Slave Market)	1871	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74.9×59.7
フランスの風景画 The French Landscape					
13	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ジリュエの池 The Pond at Gylieu	1853	油彩、カンヴァス Oil on canvas	62.2×99.7
14	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー Jean-Baptiste-Camille Corot	ピエールフォン城の廃墟 Ruins of the Château de Pierrefonds	1840-45. 1866-67	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74.5×106.4
15	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー Jean-Baptiste-Camille Corot	セーヴルの白い家 The Maison Blanche of Sévres	1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas	72.4×60.6
16	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー Jean-Baptiste-Camille Corot	ポール＝マルリ、セーズ河の湾曲部 The Bend in the Seine at Port-Marly	1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.3×131.8
17	ピエール＝エティエンヌ・テオドール・ルソー Pierre-Étienne Théodore Rousseau	朝の森の情景 Woodland Scene, Morning	ca. 1850	油彩、パネル Oil on panel	30.8×53.0
18	ピエール＝エティエンヌ・テオドール・ルソー Pierre-Étienne Théodore Rousseau	夏の夕暮れ Summer Sunset	1866	油彩、カンヴァス Oil on canvas	76.8×95.9
19	ナルシス・ヴィルジール・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ Narcisse Virgile Diaz de la Peña	溪谷の湿地 Valley Marsh	1872	油彩、パネル Oil on panel	58.4×73.7
20	フェリックス・ジエム Félix Ziem	地中海岸辺の舟 Boat at the Edge of the Mediterranean	ca. 1860s	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.0×78.7
レアリズム Realism					
21	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	仕事に出かける人 Going to Work	1851-53	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55.9×45.7
22	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	岩の上に座る女羊飼い(編み物をする女性) Shepherdess Seated on a Rock (The Knitter)	1855-56	油彩、カンヴァス Oil on canvas	35.6×27.9
23	ウィリアム＝アドルフ・ブグロー William-Adolphe Bouguereau	粥を食べる少女 Girl Eating Porridge	1874	油彩、カンヴァス Oil on canvas	97.8×62.2
24	アントン・マウフェ Anton Mauve	羊飼いと羊たち Shepherd and Sheep	ca. 1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.0×86.4
25	ウジェーヌ・マリオン Eugène Marion	ボイラー室 The Boiler Room	1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas	86.5×126.0
26	ジュール・ブルトン Jules Breton	最後の花 Last Flowers	1890	油彩、カンヴァス Oil on canvas	101.6×81.3
27	レオン・レルミット Léon Lhermitte	農婦の休憩 Peasant Woman Resting	1903	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55.9×40.6
3 革命 Revolution					
反逆者たち The Rebels					
28	エドואール・マネ Edouard Manet	競馬場の女性たち Women at the Races	1866	油彩、カンヴァス Oil on canvas	42.2×32.1
29	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	パンと卵のある静物 Still Life with Bread and Eggs	1865	油彩、カンヴァス Oil on canvas	59.1×76.2
30	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	レモンのある青みがかった静物 Still Life in Blue with Lemon	ca. 1873-77	油彩、カンヴァス Oil on canvas	18.4×29.8
31	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	冬の森 The Forest in Winter	1860	油彩、カンヴァス Oil on canvas	69.9×109.2
32	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	ジュラ山脈の峡谷 A Gorge in the Jura	1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.7×55.9

NO.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Technique&materials	寸法 (H.×W.×D.cm)Size
33	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	スイス、ヴヴェイの夕暮れ Sunset, Vevey, Switzerland	1874	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.4×81.3
印象派 Impressionism					
34	フレデリック・バジール Frédéric Bazille	キョウチクトウ(メリックのテラス) Les Lauriers Roses (The Terrace at Meric)	1867	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55.2×91.4
35	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	ポントワーズ、エルミタージュ地区のキャベツの収穫 The Cabbage Harvest, L' Hermitage, Pontoise	1875	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.0×64.8
36	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	ヴァランジュヴィル、アンゴ館の果樹園と鶏 The Orchard at the Manoir d' Ango with Hens, Varengeville	1899	油彩、カンヴァス Oil on canvas	66.0×54.6
37	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	ブージヴァル Bougival	1876	油彩、カンヴァス Oil on canvas	62.2×73.7
38	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	モレの夕暮れ Moret at Sunset	1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73.7×92.1
39	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	ガーンジー島の霧 Fog on Guernsey	1883	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53.3×65.1
40	クロード・モネ Claude Monet	ベリールの岩場、ボール＝ドモワ Rocks at Belle-Ile, Port-Domois	1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.3×64.8
41	ウジェーヌ＝ルイ・ブーダン Eugène-Louis Boudin	トゥルーヴィル Trouville	1891	油彩、カンヴァス Oil on canvas	39.1×54.3
42	フランシスコ・ミラレス・イ・ガルブ Francisco Miralles y Galup	休息 Resting	1881	油彩、パネル Oil on panel	40.6×45.7
43	エドガー・ドガ Edgar Degas	タイツのひもを結ぶ踊り子 Dancer Fastening the String of her Tights	ca. 1885-90	ブロンズ Bronze	43.2×21.3×15.2
44	エドガー・ドガ Edgar Degas	左脚で立つ第4ポジション Fourth Position Front, on the Left Leg	ca. 1883-88	ブロンズ Bronze	58.9×28.1×32.5
ポスト印象派 After Impressionism					
45	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	農婦の頭部 Head of a Peasant Woman	ca. 1884	油彩、木製パネルに貼ったカンヴァス Oil on canvas on wood panel	37.8×24.4
46	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ボブラ林の中の二人 Undergrowth with Two Figures	1890	油彩、カンヴァス Oil on canvas	49.5×99.7
47	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin	マハナ・マア Mahana Ma'a	1892	油彩、カンヴァス Oil on canvas	55.2×30.2
48	クロード＝エミール・シュフネッケル Claude-Émile Schuffenecker	樹下の道 The Road under the Trees	ca. 1895	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73.3×60.3
49	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	ファウヌスのいる風景 Fauns in a Landscape	ca. 1910-15	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.4×60.3
50	エドゥアール・ヴエイヤール Edouard Vuillard	女性像の習作 Portrait Sketch of a Woman	ca. 1910	油彩、紙 Oil on paper	53.0×34.0
51	エドゥアール・ヴエイヤール Edouard Vuillard	ショートブーツのひもを結ぶ Lacing the Ankle Boots	1917-18	ジステンパー、厚紙 Distemper on cardstock	62.9×47.6
52	ホアキン・ソローリャ・イ・バ스티ダ Joaquín Sorolla y Bastida	バレンシア港 Port of Valencia	1897	油彩、カンヴァス Oil on canvas	59.4×88.9
53	ホアキン・ソローリャ・イ・バ스티ダ Joaquín Sorolla y Bastida	小さな孫娘 The Little Granddaughter	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.3×105.4
54	テオ・フォン・ブロックフーゼン Theo von Brockhusen	人物と樹木のある風景 Landscape with Figure and Trees	ca. 1910	油彩、カンヴァス Oil on canvas	68.6×85.7
55	テオ・フォン・ブロックフーゼン Theo von Brockhusen	バウムガルテンブリュックのハーフェル川に架かる橋 Bridge over the Havel at Baumgartenbrück	ca. 1914	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.3×100.3
4 モダニズム Modernism					
表現主義 Expression					
56	モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	シャペル大通りの赤い壁 The Red Wall, Boulevard de la Chapelle	ca. 1910	油彩、パネル Oil on panel	47.6×62.2
57	シャイム・スーティン Chaim Soutine	セレの風景 View of Ceret	ca. 1920-21	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.0×73.0

NO.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Technique&materials	寸法 (H.×W.×D. cm) Size
58	オスカー・ココシュカ Oskar Kokoschka	モンテスキュー＝フェザンサック公爵夫人 The Duchess of Montesquiou-Fezensac	1910	油彩、カンヴァス Oil on canvas	94.6×48.9
59	オスカー・ココシュカ Oskar Kokoschka	ルツェルン湖 I Lake Lucerne I	1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas	64.5×80.6
60	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	「セーヌ河口、ル・アーヴル」のための習作 Sketch for L' Estuaire de la Seine, Le Havre	ca. 1936–40	油彩、板 Oil on panel	38.1×46.4
61	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	道化 Clown	ca. 1918-22	油彩、カンヴァスに裏打ちされた紙 Oil on paper mounted on canvas	105.1×74.9
62	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ノクターン Nocturne	1939	油彩、カンヴァスに裏打ちされた厚紙 Oil on cardboard mounted on canvas	71.8×99.7
63	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	花のある静物 Still Life with Flowers	ca. 1939	油彩、カンヴァスに裏打ちされた紙 Oil on paper mounted on canvas	79.1×60.0
64	アレクセイ・フォン・ヤウレンスキー Alexej von Jawlensky	座る女 Seated Woman	1911	油彩、厚紙 Oil on composition board	71.4×50.2
65	マルク・シャガール Marc Chagall	赤い雄鶏 The Red Rooster (Le Coq rouge)	1940	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73.0×91.4
抽象 Abstraction					
66	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	グラスとレモンのある静物 Still Life with Glass and Lemon	1910	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74.0×101.1
67	ファン・グリス Juan Gris	ヴァイオリンと楽譜のある静物 Still Life with Violin and Music Sheet	1914	油彩、紙(コラージュ)、カンヴァス Oil on paper collage on canvas	92.1×65.4
68	アルベール・グレーズ Albert Gleizes	ビル建設 Building Construction	1917	油彩、メゾナイト Oil on masonite	101.6×76.2
69	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	静物 Still Life	ca. 1922	油彩、カンヴァス Oil on canvas	17.8×45.4
70	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	コンポートとパンとチーズ Compote, Bread and Cheese	1941	油彩・砂、カンヴァス Oil and sand on canvas	35.9×120.0
71	ジャン・メッツァンジェ Jean Metzinger	静物 Still Life	1919	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116.2×80.6
72	テオ・ファン・ドゥースブルフ Theo van Doesburg	コンポジションXIII のヴァリエーション Variation on Composition XIII	1918	油彩、パネル Oil on panel	29.8×29.8
73	ハンス(ジャン)・アルプ Hans (Jean) Arp	車輪 Wheel	1930	油彩、紙 Oil on paper	104.8×75.2
74	フェルナン・レジェ Fernand Léger	夕日に照らされる木々 Trees in the Setting Sun	1952	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.4×54.6
75	ピエール・スーラージュ Pierre Soulages	抽象 Abstraction	1954	油彩、カンヴァス Oil on canvas	131.0×97.5
具象 Figuration					
76	フェルディナント・ホドラー Ferdinand Hodler	聖なる時間 The Sacred Hour	ca. 1907-11	油彩、カンヴァス Oil on canvas	182.9×226.1
77	マリー・ローランサン Marie Laurencin	ピアノの前の女性たち Two Women at the Piano	ca. 1913	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100.3×81.3
78	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	女性像 Head of a Woman	1922	油彩、木製パネル Oil on wood panel	61.2×50.0
79	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	抽象(頭部) Abstraction (Head)	1930	油彩、木製パネル Oil on wood panel	62.2×46.4
80	アンドレ・ドラン André Derain	若い女性 Head of a Girl	ca. 1925	油彩、カンヴァス Oil on canvas	66.0×55.7
81	アンドレ・ドラン André Derain	3つのバスケット Three Baskets	1939–40	油彩、カンヴァス Oil on canvas	110.5×110.8
82	ロッテ・レザースタイン Lotte Laserstein	座る裸婦(トラウテ・ローズ) Seated Nude (Traute Rose)	ca. 1930	油彩、カンヴァス Oil on canvas	69.8×55.9
83	マリノ・マリーニ Marino Marini	馬 Cavallo (Horse)	1950	ブロンズ Bronze	73.7×68.6×21.0
84	アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti	男の胸部(キアヴェンナ I) Bust of a Man (Chiavenna I)	1964	ブロンズ Bronze	41.3×20.3×15.2