

CINCINNATI

シンシナティ美術館展

European masterpieces from the Cincinnati Art Museum アメリカに渡ったヨーロッパの至宝

2026 **10.10 SAT** - 2027 **1.10 SUN** **上野の森美術館** 開館時間: 10:00~17:00 (最終入館は30分前まで) 会期中無休 (12/31日、1/1日も休まず開館します)

チケット情報

	一般	高校・専門・大学生	小・中学生
前売券	2,200円	1,300円	600円
当日券	2,400円	1,500円	800円

※すべて税込

7月27日(月) 10:00から前売券発売開始!

※2026年10月10日(土)~10月31日(土)まで大学生以下無料。(入館の際に証明できるものをご提示ください)
前売券販売期間: 7月27日(月)~10月9日(金) / 当日券は会場でも販売します。

●フジテレビダイレクト...<https://fujitvdirect.jp>
●チケットぴあ.....(Pコード687-467) <https://w.pia.jp/t/cincinnati-art2026/>
【店頭購入方法】<https://t.pia.jp/guide/sej-t.jsp>
【店頭販売】セブン-イレブン店頭マルチコピー機(チケットぴあ)

Boo-Wooチケット、ART PASS、アソビュー、スマチケ、楽天トラベル、JRE MALLチケット、ローソンチケット(Lコード35511)、イープラス、CNプレイガイドなど
※手数料がかかる場合があります。※会場の混雑状況によっては、入場までお待ちいただく場合がございます。
※学生の方は学生証をご提示ください。※未就学児無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその介護者1名は当日料金の半額となります。(証明書/マイリDをご提示ください。) ※そのほか、企画チケットなどの詳細は展覧会公式サイトをご確認ください。

グッズ情報

シンシナティ美術館展×アンリ・シャルバンティエのオリジナルスイーツ缶

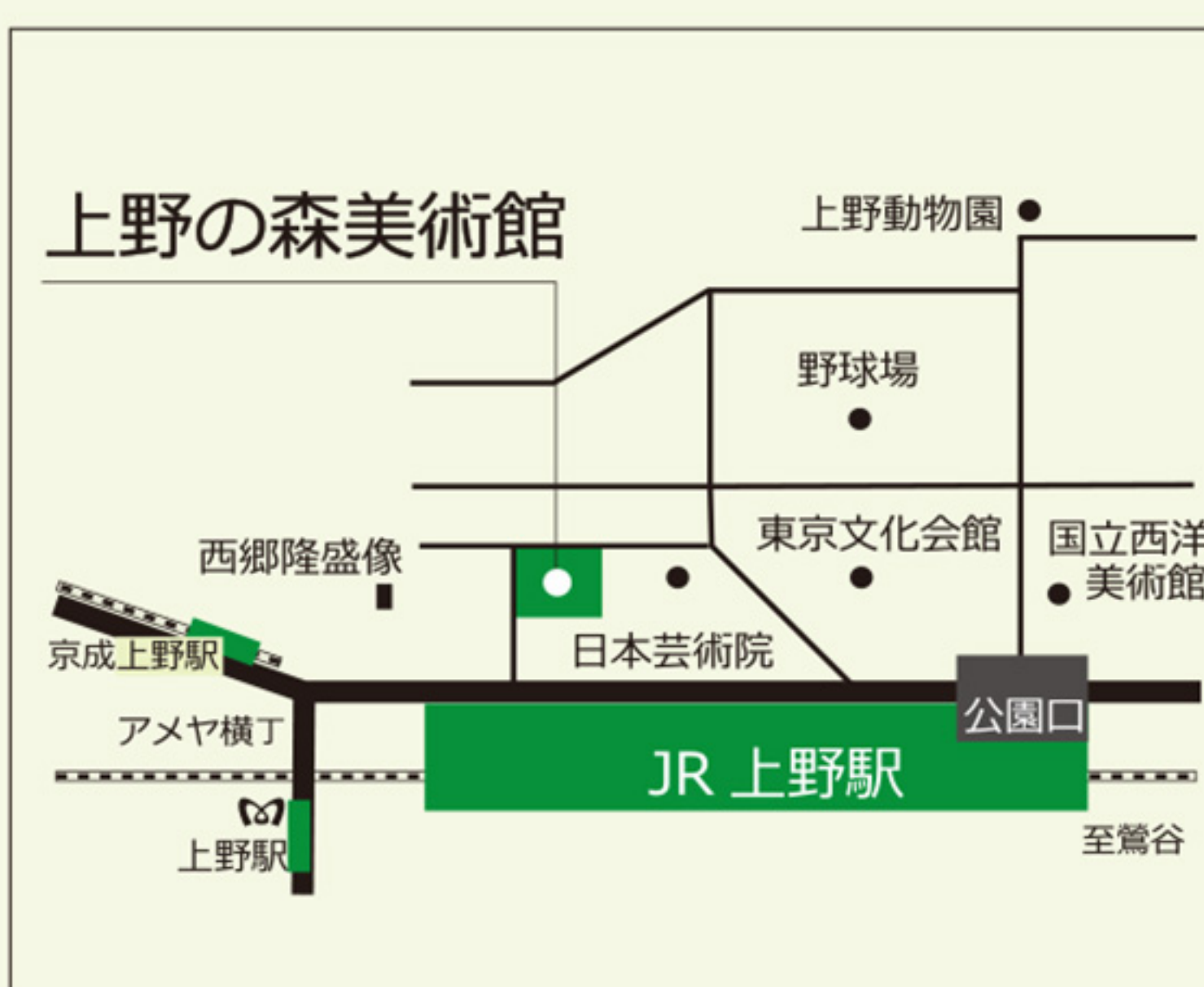


洋菓子ブランド「アンリ・シャルバンティエ」とのコラボレーションにより本展で展示されるフレデリック・バジールの《キョウチクトウ(メリックのテラス)》をモチーフにしたオリジナルスイーツ缶ができました。本展限定グッズのためお見逃しなく!

そのほかにも、ここでしか手に入らないコラボグッズなど、オリジナル商品が続々登場予定!最新情報は公式サイトで随時お知らせします。

※価格は未定です。決まり次第、公式サイトにてお知らせいたします。
※商品の内容・仕様は変更となる場合がございます。

アクセス



交通案内

JR上野駅公園口より徒歩3分
東京メトロ・京成電鉄
上野駅より徒歩5分

お問合せ

050-5541-8600
(ハローダイヤル)
全日9:00~20:00

〒110-0007
東京都台東区上野公園1-2
<https://www.ueno-mori.org/>

※都合により開催内容が変更になる場合があります。
最新の情報を展覧会公式サイトにてご確認ください。

展覧会公式サイト www.cincinnati-art2026.jp



展覧会公式サイト

富山展

2027.1.23 SAT ~ 4.11 SUN 富山県美術館

主催: 富山県、シンシナティ美術館実行委員会(富山県美術館・富山テレビ放送・北日本新聞社)、北陸中日新聞

名古屋展

2027.4.23 FRI ~ 7.4 SUN

後日詳細発表

大阪展

2027.7.17 SAT ~ 9.26 SUN 大阪市立美術館

主催: 大阪市立美術館、関西テレビ放送、産経新聞社

全国に12院を展開



☎ 0120-542-202

平日9:00~22:00 / 土日祝9:00~20:00

www.nishitan-art.jp



一般不妊治療/生殖補助医療

にしたんARTクリニック

平日22時[※]
診療

土日祝[※]
も診療

全院
駅直結
駅近

※一部の院/年末年始を除く

フアン・ゴッホ、
最晩年の傑作、来日

European masterpieces from the
Cincinnati Art Museum

アメリカに渡ったヨーロッパの至宝

シンシナティ美術館展

2026 **10.10 SAT** - 2027 **1.10 SUN**
上野の森美術館

開館時間: 10:00~17:00 (最終入館は30分前まで) 会期中無休

主催: フジテレビジョン、東京新聞、上野の森美術館

後援: アメリカ大使館、ビーエスフジ

特別協賛: にしたんARTクリニック 協賛: NISSHA

監修: 千足伸行(美術評論家・成城大学名誉教授)



フィンセント・ファン・ゴッホ 《オブラ林の中の二人》(部分) 1890年

名だたる巨匠たちの作品がほぼ初来日！ 選りすぐりの名作が一堂に。

145年にわたり、シンシナティ美術館が収集してきた膨大なコレクションから、ファン・ゴッホ、セザンヌ、モネをはじめとする選りすぐりの84点の来日が決定。これらの作品の多くは、20世紀半ば、シンシナティの地域社会に貢献した女性美術収集家たちによって寄贈されたもの。本展では、美術史の教科書から飛び出したような巨匠たちの傑作が、近代美術を巡る旅へと誘う。

ファン・ゴッホ

光を追求めた孤高の画家



フィンセント・ファン・ゴッホ《ボブラ林の中の二人》1890年

亡くなる直前の作品のひとつ。弟テオへの手紙で、縦50センチ、横1メートルという珍しいサイズのキャンバスに取り掛かり始めたことを記している。また、紫がかったボブラの幹が「柱」のように見え、風景を垂直に横切っているとも記している。7月初めの手紙の中には、ボブラ並木の間を歩く二人の人物のスケッチが描かれており、彼らの足元に生える長い草や花が円や短い鋭い線で表されている。

ふんわり幸せ作風の貴公子

ルノワール



ピエール＝オーギュスト・ルノワール《ガーゼー島の霧》1883年

ルノワール特有の筆致は、地平線に沿って層をなす羽毛のような線で濃い霧を捉えている。前景では短い絵筆を用いており、赤橙色の屋根や草地と青い海の対比にその効果を見ることができる。



フェルディナント・ホドラー《聖なる時間》1907-1911年頃

「パラレリズム(平行主義)」と呼ぶ独自の象徴主義を追求し、作品における対称性やリズムを重視した。本作は、縦2メートル、横1.8メートル超えの圧倒的なサイズで、即興的な動きを通じて感情を表現するダンサー2人を描いている。

ありのままの暮らしを絵に

クールベ



ギュスターヴ・クールベ《スイス、ヴヴェイの夕暮れ》1874年

政治に翻弄されながらも、生涯にわたり写実を貫いた近代絵画の先駆者。パレットナイフの力強い質感で、故郷や亡命先の自然を誠実に描いた。



ウィリアム・アドルフ・ブグロー《粥を食べる少女》1874年

美しくて、ごめんなさい

質素な食事風景を通じ、労働に従事する少女の純真さを描く。伝統的な写実美が光る、ブグローの人気作品。



ジェームズ・ティソ《日本の工芸品を眺める娘たち》1869年

ティソ

サロン出品後、アメリカへ渡った本作は、当時の流行と日本趣味を精緻に描き、中上流階級の優雅な生活を記録した風俗画として国際的に評価が高い。



1886年、ベリールの険しい地形に魅了されたモネは、寒暖色を交えた色彩で光を表現。荒海と対峙し、視覚を超えた感情の揺らぎを画面に刻み込んだ。

マネ

鮮烈な黒が運ぶ、新しい風

ジャポニズム第一人者



エドゥアール・マネ《競馬場の女性たち》1866年

浮世絵由来の平面的な表現と独自の視点で都市の余暇を描き、マネの芸術はバリの娯楽の代名詞となった。



ポール・ゴーギャン《マハナ・マア》1892年

タヒチの食料調達の日を、非現実的な色彩と平坦な色面で描いた。熱帯の自然と文化に触れた衝撃を、独自の技法で神秘的な情景へと昇華させている。

セザンヌ



ポール・セザンヌ《レモンのある青みがかった静物》1875年頃

構築する哲学者

若かりし頃のセザンヌ本人の肖像画を発見!!

セザンヌの《パンと卵のある静物》に小さな亀裂が発見され調査すると、その下に静物画の一部ではない真っ白な絵の具がのぞいていることをシンシナティ美術館の保存修復士が見つけた。さらに、X線で撮影してみたところ、静物画の下に「はっきりとした肖像画」が隠れていたことが判明。《パンと卵のある静物》は、1955年に慈善家でコレクターのメアリー・E・ジョンソンから寄贈されたもの。隠れたもう一つの名画に思いを馳せてみよう!

保存修復家の
セレナ・アリーさん
コメント

修復をする必要があるかどうか調査している過程で、身体をねじらせてこちらを見ている人物が描かれているのを見ました。このポーズから、自画像であると考えています。



ポール・セザンヌ《パンと卵のある静物》1865年

X線撮影すると!

NEWS 隠された セザンヌの 秘密!?



2022年5月24日に撮影された、《パンと卵の静物》のX線画像。

シンシナティ美術館について

EUROPEAN MASTERPIECES FROM
THE CINCINNATI ART MUSEUM



シンシナティ美術館とは

アメリカ合衆国のオハイオ州にあるシンシナティ美術館は145年の歴史ある美術館。7万点をこえる多様で網羅的なアートコレクションを所蔵している。幅広いコレクションに加え、同館では毎年国内外のアーティストによる特別展を企画・開催している。



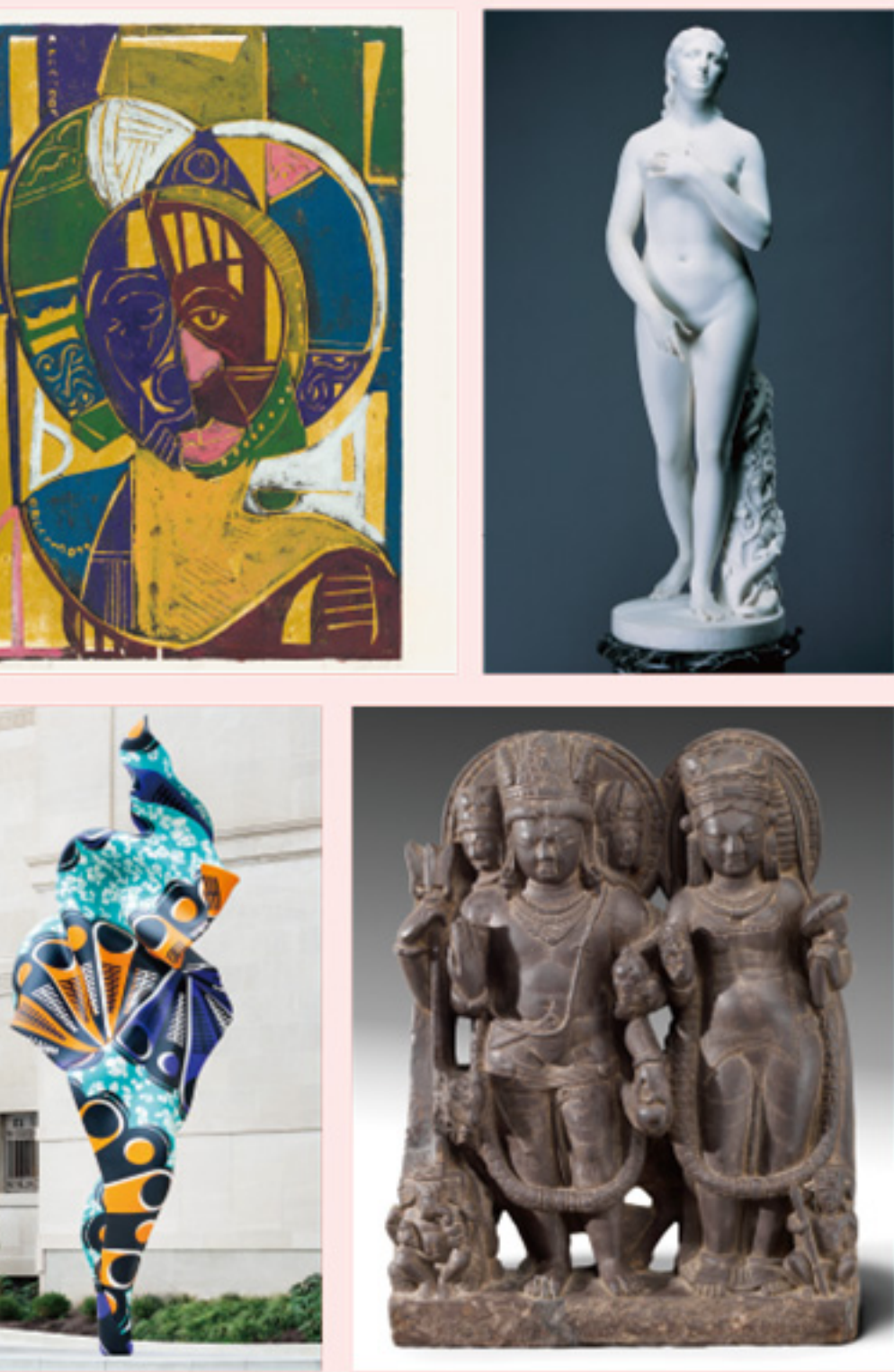
cincinnati
art museum



シンシナティ美術館公式サイト

コレクションの歴史

1881年に創立されたシンシナティ美術館は、アメリカにおいて最も長い歴史を持つ美術館の一つ。一部の富豪からの寄付だけでなく、街を愛する市民たちが「自分たちの街に本物の文化を根付かせたい」と少しずつ資金を持ち寄り、自らの手で作り上げてきた。そしてこれら膨大なコレクションの多くは、20世紀半ば女性コレクターたちの情熱によって寄贈され、美術館の礎を築いてきた。開館以来、世界各地から集まった膨大なコレクションは、まさに市民一人ひとりの想いが積み重なった「街の至宝」。シンシナティ美術館は「芸術は全ての人のものである」という信念に基づき、入館無料を守ること、誰もが「本物」に触れる機会を提供し続けている。



ヨーロッパ絵画・彫刻・素描部門 学芸員
ピーター・ジョナサン・ベル

本展では、当館が145年にわたり大切に守り続けてきたヨーロッパ美術の至宝を公開します。アートを通じてシンシナティと日本の皆様がつながるこの素晴らしい機会がついに実現します。遠く離れた日本の地で、来場される皆様に当館自慢の作品をご覧いただけることは、私共にとってこの上ない喜びです。心から楽しんでいただければ幸いです。

